

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम (Syllabus) परीक्षा 2025

कक्षा-10

विषय : हिन्दी (01)

इस विषय में एक प्रश्न-पत्र होगा जिसकी परीक्षा योजना निम्नानुसार है—

प्रश्न-पत्र	समय (घण्टे)	प्रश्न-पत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एक	3.15	80	20	100

अधिगम क्षेत्र	अंक
अपठित बोध	12
रचना	14
व्यावहारिक-व्याकरण	10
पाठ्यपुस्तक : क्षितिज-भाग 2	34
पूरक-पुस्तक : कृतिका-भाग 2	10

- अपठित बोध :** 12
 - अपठित गद्यांश (छः अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न) (6 प्रश्न × 1 अंक) = 6
 - अपठित पद्यांश (छः अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न) (6 प्रश्न × 1 अंक) = 6
- रचना :** 14
 - संकेत-बिंदुओं पर आधारित किसी एक आधुनिक विषय पर निबंध-लेखन (विकल्प सहित) लगभग 300 शब्दों में 6
 - पत्र-लेखन (औपचारिक / अनौपचारिक पत्र) (विकल्प सहित) 4
 - विषय से सम्बन्धित विज्ञापन लेखन 25-50 शब्दों में (विकल्प सहित) 4
- व्यावहारिक-व्याकरण :** 10

(दो बहुचयनात्मक, छः रिक्त स्थान पूर्ति के प्रश्न एवं एक लघूत्तरात्मक प्रश्न)

 - पद भेद-संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया और अव्यय 4
 - उपसर्ग एवं प्रत्यय 2
 - संधि और समास 2
 - मुहावरे और लोकोक्तियाँ पाठ्यपुस्तक के आधार पर 2

4. पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पुस्तक :

पाठ्यपुस्तक : क्षितिज

34

- (i) किन्हीं दो पठित गद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थग्रहण सम्बन्धी चार प्रश्न 4
(ii) किन्हीं दो पठित पद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थग्रहण सम्बन्धी चार प्रश्न 4
(iii) 2 दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (1 गद्य एवं 1 पद्य भाग से विकल्प सहित)

(60-80 शब्द) 2 प्रश्न × 3 अंक = 6

- (iv) 4 लघूत्तरात्मक प्रश्न (2 गद्य एवं 2 पद्य भाग से) (40 शब्द) 4 प्रश्न × 2 अंक = 8
(v) 8 बहुचयनात्मक प्रश्न (4 गद्य एवं 4 पद्य भाग से) 8 प्रश्न × 1 अंक = 8
(vi) किन्हीं एक रचनाकार का परिचय (कवि अथवा लेखक के विकल्प में) (80-100 शब्द) 4

पूरक-पुस्तक : कृतिका

10

- (i) पाठों पर आधारित दो में से एक निबन्धात्मक प्रश्न (80-100 शब्द) 1 प्रश्न × 4 अंक = 4
(ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4
(iii) 2 बहुचयनात्मक प्रश्न 2 प्रश्न × 1 अंक = 2

निर्धारित पाठ्यपुस्तकें :

1. क्षितिज—भाग 2—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
 2. कृतिका—भाग 2—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
-

Board of Secondary Education-Rajasthan, Ajmer

Syllabus for the Examination - 2025

Class - X

Subject : ENGLISH (Compulsory) (02)

The examination scheme for the paper is as follows :

Paper	Time	Marks	Sessional Marks	Total Marks
One	3.15 Hrs	80	20	100

Areas of Learning	Marks
Reading	15
Writing	13
Grammar	12
Text Book : First Flight	28
Supp. Book : Footprints Without Feet	12

- 1. Reading** **15**
- Two unseen passages of total 350 words with a variety of questions including 4 marks for vocabulary.
- Only prose passages will be used. One will be factual and the other will be discursive.
- (i) **Passage 1**—100 words (6 Marks), Six Multiple Choice Questions testing local and global understanding including 2 questions on vocabulary—one testing the knowledge of similar word and the other testing the knowledge of opposite word. 06
- (ii) **Passage 2**—250 words (9 Marks), Nine Comprehension questions testing local and global understanding including 2 questions on vocabulary—one testing the knowledge of similar word and the other of opposite word. 09
- 2. Writing** **13**
- (i) Letter Writing — One out of two 05
- (a) Personal — To friends, relatives and members of family.
- (b) Official — To Govt. officials, The Editor of a newspaper or a magazine, Headmaster/Principal
- (c) Email — To family, friends, relatives, Govt. officials, the editor, teachers, Headmaster, Principal and so on.
- (ii) To write a short story on a given outline in about 80 words. 04
- (iii) A short writing task based on a verbal or a visual stimulus (picture, chart, table etc.) with internal choice in about 80 words. 04

3. Grammar	12
A variety of short questions involving the use of particular structures within a context. Test types will include—	
*gap-filling, *sentence-completion, *sentence-transformation (including combining sentences).	
The Grammar syllabus will include the following areas for teaching—	
1. Tenses	04
2. Reported Speech	02
3. Subject-Verb Concord	02
4. Active and Passive Voice	02
5. Framing Questions and Question Tags	02
4. Textbooks :	
(i) First Flight—Prose	20
(a) One out of two extracts from different prose lessons included in the textbook. Approximately 150 words each with the following type of questions—	
Six questions in each passage :	
3 Multiple Choice Questions, 2 Comprehension questions testing local and global understanding, 1 question on vocabulary testing the knowledge of similar word.	
	06
(b) Three Short Answer Type Questions (out of four, around 20-30 words each)	
	2×3=06
(c) One out of two questions extrapolative in nature based on any one of the prose lessons excluding Drama Text from the textbook to be answered in about 80 words.	
	05
(d) One out of two questions on Drama Text (local and global comprehension question) in about 40 words.	
	03
(ii) First Flight—Poetry	08
(a) One out of two extracts based on poetry from the text to test comprehension and appreciation.	
	2×2=4
(b) Two out of three short answer type questions on interpretations of themes and ideas contained in the poems to be answered in about 20 words each.	
	04
(iii) Footprints Without Feet—Supplementary Reader	12
(a) One out of two questions from Supplementary Reader to interpret, evaluate and analyse character, plot or situations occurring in the lessons to be answered in about 80 words.	
	05
(b) Two out of three short answer type questions on interpreting and evaluating nature based on lessons to be answered in 20 words each.	
	04
(c) Three Multiple Choice Type Questions testing factual aspects of the lessons.	
	03

Prescribed Text Books :

1. **First Flight**—NCERT's Book Published under Copyright
 2. **Footprints Without Feet**—NCERT's Book Published under Copyright
-



माध्यमिक शिक्षा बोर्ड ,राजस्थान, अजमेर

परीक्षा 2025 पाठ्यक्रम

विज्ञान SCIENCE

विषयकोड SUB.CODE-07

कक्षा-10

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है-				
प्रश्नपत्र	समय(घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एकपत्र	3:15	80	20	100

Unit I: CHEMICAL SUBSTANCES - NATURE AND BEHAVIOUR

6

अध्याय-1 रासायनिक अभिक्रियाएँ एवं समीकरण: CHEMICAL REACTIONS AND EQUATIONS

रासायनिक समीकरण: रासायनिक अभिक्रियाओं के प्रकार , दैनिक जीवन में उपचयन अभिक्रियाओं के प्रभाव

Chemical equation, implications of a balanced chemical equation . effects of oxidation reactions in everyday life.

अध्याय-2 अम्ल, क्षारक एवं लवण ACIDS, BASES AND SALTS

7

अम्ल और क्षार के रासायनिक गुणधर्म, सभी अम्ल व क्षारकों में समानताएं , अम्ल एवं क्षार विलयन की प्रबलता, लवण के संबन्ध में जानकारी,

chemical properties of acids and bases, Similarities in acids and bases, Strength of an acid or base solution, Information about salts.

अध्याय-3 धातु और अधातु METALS AND NON METALS

5

धातुओं एवं अधातुओं के भौतिक एवं रासायनिक गुणधर्म, धातु एवं अधातु की अभिक्रियाएँ, धातुओं का निष्कर्षण, संक्षारण, संक्षारण से सुरक्षा

Physical and chemical properties of metals and non-metals, Reaction of metals and non-metals, Extraction of metals, Corrosion, Prevention of corrosion.

अध्याय-4 कार्बन एवं उसके यौगिक CARBON AND ITS COMPOUNDS

7

कार्बन यौगिकों में आबंधन, कार्बन की सर्वतोमुखी प्रकृति, कार्बन यौगिकों के रासायनिक गुण, कुछ महत्वपूर्ण कार्बनिक यौगिक- इथेनॉल और एथेनोइक एसिड, साबुन और डिटरजेंट।

Bonding in carbon compounds, Versatile nature of carbon, Chemical properties of carbon compounds, Some important organic compounds- ethanol and ethanoic acid, soaps and detergents.

Unit II: WORLD OF LIVING

अध्याय-5 जैव प्रक्रम LIFE PROCESSES

8

जैव प्रक्रम, पोषण, श्वसन, वहन, उत्सर्जन

Life processes, Nutrition, Respiration, Transportation, Excretion.

अध्याय-6 नियंत्रण एवं समन्वय CONTROL AND CO-ORDINATION

6

जंतु-तंत्रिका तंत्र, पादपों में समन्वय, जंतुओं में हॉर्मोन

Nervous system in animals, Coordination in plants , Hormones in animals.

अध्याय-7 जीवों में प्रजनन REPRODUCTION IN ORGANISMS 7
जीवों द्वारा अपनी प्रतिकृति का सृजन, एकल जीवों में प्रजनन की विधियां, लैंगिक जनन, जनन स्वास्थ्य।
create exact copies of themselves by Organisms, Modes of reproduction used by single Organisms, Sexual reproduction, Reproductive health.

अध्याय-8 आनुवंशिकता एवं जैव विकास HEREDITY AND EVOLUTION 4
जनन के दौरान विभिन्नताओं का संचयन, आनुवंशिकता,
Accumulation of variation during reproduction, Heredity.

Unit III: NATURAL PHENOMENA.

अध्याय-9 प्रकाश परावर्तन तथा अपवर्तन REFLECTION AND REFRACTION OF LIGHT 8
प्रकाश का परावर्तन, गोलीय दर्पण, प्रकाश का अपवर्तन,
Reflection of light, Spherical mirrors, Refraction of light .

अध्याय-10 मानव नेत्र तथा रंग बिरंगा संसार THE HUMAN EYE AND THE COLOURFUL WORLD 4
मानव नेत्र, दृष्टि दोष तथा उनका संशोधन, प्रिज्म से प्रकाश का अपवर्तन, काँच के प्रिज्म द्वारा श्वेत प्रकाश का विक्षेपण, वायुमंडलीय अपवर्तन, प्रकाश का प्रकीर्णन,
The Human Eye, Defects of vision and their correction, Refraction of light through a prism, Dispersion of white light by a glass prism, Atmospheric refraction, Scattering of light.

Unit IV: EFFECTS OF CURRENT

अध्याय-11 विद्युत ELECTRICITY 7
विद्युत धारा और परिपथ, विद्युत विभव और विभवांतर, विद्युत परिपथ आरेख, ओम का नियम, वे कारक जिन पर किसी चालक का प्रतिरोध निर्भर करता है। चालक के प्रतिरोध निर्भरता, प्रतिरोधकों के निकाय का प्रतिरोध, विद्युत धारा का तापीय प्रभाव, विद्युत शक्ति
Electric current and circuit. Electric potential and potential difference, Circuit diagram, Ohm's law, factors on which the resistance of a conductor depends, Resistance of a System of Resistors, Heating effect of electric current, Electric power.

अध्याय-12 विद्युत धारा का चुंबकीय प्रभाव MAGNETIC EFFECTS OF CURRENT 6
चुंबकीय क्षेत्र और क्षेत्र रेखाएं, किसी विद्युत धारावाही चालक के कारण चुंबकीय क्षेत्र, सीधे चालक से विद्युत धारा प्रभावित होने के कारण चुंबकीय क्षेत्र, दक्षिणहस्त अंगुष्ठ नियम, चुंबकीय क्षेत्र में किसी विद्युत धारावाही चालक पर बल, विद्युत धारावाही वृताकार पाश के कारण चुंबकीय क्षेत्र, परिचालिका में प्रवाहित विद्युत धारा के कारण चुंबकीय क्षेत्र, घरेलू विद्युत परिपथ।
Magnetic field and field lines, Magnetic field due to current carrying conductor, Magnetic Field due to a current through a straight conductor, Right hand thumb rule, Force on current carrying conductor in a Magnetic field, Magnetic field due to a current through a circular loop, Magnetic field due to a current in a solenoid, Domestic electric circuits.

Unit V: NATURAL RESOURCES.

अध्याय-13 हमारा पर्यावरण OUR ENVIRONMENT 5
पारितंत्र एवं इसके घटक, पर्यावरण को प्रभावित करने वाले क्रियाकलाप।
Eco-system and its components, Activities affect the Environment.

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम (Syllabus) परीक्षा 2025

कक्षा-10

विषय : सामाजिक विज्ञान (08)

प्रश्नपत्र	समय(घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एकपत्र	3:15	80	20	100

इकाई-1 घटनाएँ और प्रक्रियाएँ

Unit - 1 Events and Processes

1. यूरोप में राष्ट्रवाद का उदय 4
The Rise of Nationalism in Europe
(1) फ्रांसीसी क्रांति और राष्ट्र का विचार (2) यूरोप में राष्ट्रवाद का निर्माण (3) क्रांतियों का युग 1830-1848 (4) जर्मनी और इटली का निर्माण (5) राष्ट्र की दृश्य-कल्पना (6) राष्ट्रवाद और साम्राज्यवाद
(i) The French Revolution and the Idea of the Nation (ii) The Making of Nationalism in Europe (iii) The Age of Revolutions: 1830-1848 (iv) The Making of Germany and Italy (v) Visualizing the Nation (vi) Nationalism and Imperialism.
2. भारत में राष्ट्रवाद 4
Nationalism in India
(1) प्रथम विश्व युद्ध, खिलाफत और असहयोग (2) आंदोलन के भीतर अलग-अलग धाराएँ (3) सविनय अवज्ञा की ओर (4) सामूहिक अपनेपन का भाव।
(i) The First World War, Khilafat and Non – Cooperation (ii) Differing Strands within the Movement (iii) Towards Civil Disobedience (iv) The Sense of Collective Belonging.

इकाई-2 जीविका, अर्थव्यवस्था एवं समाज

Unit – 2 Livelihoods, Economies and Societies

3. भूमण्डलीकृत विश्व का बनना 4
The Making of a Global World
(1) आधुनिक युग से पहले (2) उन्नीसवीं शताब्दी (1815-1914) (3) महायुद्धों के बीच अर्थव्यवस्था (4) विश्व अर्थव्यवस्था का पुनर्निर्माण-युद्धोत्तर काल ।
(i) The Pre-modern world (ii) The Nineteenth Century (1815-1914) (iii) The Inter war Economy (iv) Rebuilding a World Economy: The Post-War Era.
4. औद्योगीकरण का युग 4
The Age of Industrialization
(1) औद्योगिक क्रांति से पहले (2) हाथ का श्रम और भाप शक्ति (3) उपनिवेशों में औद्योगीकरण (4) कारखानों का आना (5) औद्योगिक विकास की अनुत्पन्नता (6) वस्तुओं के लिए बाजार ।

- (i) Before the Industrial Revolution (ii) Hand Labour and Steam Power
(iii) Industrialization in the colonies (iv) Factories Come Up (v) The Peculiarities
of Industrial Growth (vi) Market for Goods

इकाई-3. दैनिक जीवन, संस्कृति और राजनीति

Unit – 3 Everyday Life, Culture and Politics

5. मुद्रण संस्कृति और आधुनिक दुनिया

4

Print Culture and the Modern World

- (1) शुरूआती मुद्रित पुस्तकें (2) यूरोप में मुद्रण का आना (3) मुद्रण क्रांति और इसका प्रभाव (4) पढ़ने का उन्माद (5) उन्नीसवीं शताब्दी (6) भारत और मुद्रण संसार (7) धार्मिक सुधार और सार्वजनिक बहसों (8) प्रकाशन के नए रूप (9) मुद्रण और प्रतिबन्ध
(i) The First Printed Books (ii) Print Comes to Europe (iii) The Print Revolution and its Impact (iv) The Reading Mania (v) The Nineteenth Century (vi) India and the World of Print (vii) Religious Reform and Public Debates (viii) New Forms of Publication (ix) Print and Censorship.

पुस्तक का नाम— समकालीन भारत—2 (भूगोल)
Book Name : Contemporary India-II (Geography)

- अध्याय—1 संसाधन और विकास 3
संसाधनों के प्रकार, संसाधनों का विकास, भारत में संसाधन नियोजन, भू-संसाधन, भू-उपयोग, भारत में भूमि उपयोग प्रारूप, भूमि निम्नीकरण और संरक्षण उपाय, मृदा संसाधन, मृदाओं का वर्गीकरण, मृदा अपरदन और संरक्षण।
- Chapter-1 RESOURCES AND DEVELOPMENT**
Types of Resources, Development of Resources, Resources Planning in India, Land Resources, Land Utilisation, Land use pattern in India, Land degradation and conservation measures, Soil as a resource, Classification of Soils, Soils Erosion and Soil Conservation.
- अध्याय—2 वन और वन्यजीव संसाधन 2
भारत में वनस्पतिजात एवं प्राणिजात, भारत में वन और वन्य जीव का संरक्षण, वन और वन्य जीव संसाधनों के प्रकार और वितरण, समुदाय और वन संरक्षण।
- Chapter-2 FOREST AND WILDLIFE RESOURCES**
Flora and Fauna in India, Conservation of forest and Wildlife in India, Types and Distribution of forest and wildlife Resources, Community and Conservation.
- अध्याय—3 जल संसाधन 3
जल दुर्लभता और जल संरक्षण एवं प्रबंधन की आवश्यकता, बहु-उद्देशीय नदी परियोजनाएँ और समन्वित जल संसाधन प्रबंधन, वर्षा जल संग्रहण।
- Chapter-3 WATER RESOURCES**
Water Scarcity and the need of water conservation and management, Multipurpose River Project and Integrated water resources management, Rain water Harvesting.
- अध्याय—4 कृषि 3
कृषि के प्रकार, शस्य प्रारूप, मुख्य फसले, प्रौद्योगिकीय और संस्थागत सुधार।
- Chapter-4 AGRICULTURE**
Types of Farming. Cropping Pattern, Major Crops, Technological and Institutional Reforms.
- अध्याय—5 खनिज तथा ऊर्जा संसाधन 4
खनिज से अभिप्राय, खनिजों की उपलब्धता, लौह और अलौह खनिज, अधात्विक खनिज, चट्टानी खनिज, खनिजों का संरक्षण, ऊर्जा संसाधन: पंपरागत और गैर पंपरागत, ऊर्जा संसाधनों का संरक्षण।
- Chapter-5 MINERALS AND ENERGY RESOURCES**
Meaning of Minerals, Mode of Occurrence of Minerals, Ferrous and non-ferrous Minerals, Non-Metallic minerals, Rock minerals, Energy Resources-conventional And non-conventional sources, conservation of energy resources

अध्याय-6 विनिर्माण उद्योग 2
विनिर्माण का महत्व, उद्योगों का वर्गीकरण, औद्योगिक प्रदूषण तथा पर्यावरण निम्नीकरण, पर्यावरणीय निम्नीकरण की रोकथाम।

Chapter-6 MANUFACTURING INDUSTRIES

Importance of Manufacturing, Classification of Industries, Industrial Pollution and Environmental Degradation, Control of Environmental Degradation

अध्याय-7 राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था की जीवन रेखाएँ 3
परिवहन: स्थल परिवहन, रेल परिवहन, पाइपलाइन, जल परिवहन व प्रमुख समुद्री पत्तन वायु परिवहन, संचार सेवाएँ, अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार, पर्यटन-एक व्यापार के रूप में।

Chapter-7 LIFELINE OF NATIONAL ECONOMY

Transport: Roadways, Railways, Pipelines, Waterways and Major Sea Ports, Airways, Communication, International trade, Tourism-as a trade.

BSEER

पुस्तक का नाम— लोकतांत्रिक राजनीति—II
Book Name : Democratic Politics-II

अध्याय—1	सत्ता की साझेदारी बेल्जियम और श्रीलंका, श्रीलंका में बहुसंख्यवाद, बेल्जियम की समझदारी, सत्ता की साझेदारी क्यों जरूरी है? सत्ता की साझेदारी के रूप	4
Chapter-1	POWER SHARING Belgium and Sri Lanka, Majoritarianism in Sri Lanka Accommodation in Belgium, why Power Sharing is desirable, forms of power-sharing	
अध्याय—2	संघवाद संघवाद क्या है? भारत में संघीय व्यवस्था, संघीय व्यवस्था कैसे चलती है?, भाषायी राज्य, भाषा—नीति, केन्द्र—राज्य संबंध, भारत में विकेन्द्रीकरण	4
Chapter-2	FEDERALISM What is Federalism?, Federal System in India, How is Federalism Practiced Linguistic States, Language Policy, Centre-State Reactions, Decentralization In India	
अध्याय—3	जाति धर्म और लैंगिक मसले लैंगिक मसले और राजनीति, महिलाओं का राजनीतिक प्रतिनिधित्व, धर्म, सांप्रदायिकता और राजनीति, जाति और राजनीति,	4
Chapter-3	GENDER, RELIGION AND CASTE Gender, Religion and Caste, Gender and Politics, Woman Political Representation, Religion, Communalism and Politics Caste and Politics	
अध्याय—4	राजनीतिक दल राजनीतिक दलों की आवश्यकता क्यों? कितने राजनीतिक दल, राजनीतिक दलों में जन भागीदारी, राष्ट्रीय राजनीतिक दल, क्षेत्रीय दल, राजनैतिक दलों को चुनौतियाँ, दलों को कैसे सुधारा जा सकता है?	5
Chapter-4	POLITICAL PARTIES Why do we need political parties? How many Parties Should we have, Popular Participation in Political Parties, National Parties? How can Parties be reframed?	
अध्याय—5	लोकतंत्र के परिणाम हम लोकतंत्र के परिणामों का मूल्यांकन कैसे करें, उत्तरदायी जिम्मेदार और वैध शासन, आर्थिक संवृद्धि और विकास, लोकतंत्र की आर्थिक उपलब्धियाँ, असमानता और गरीबी में कमी, सामाजिक विविधताओं में सामंजस्य, नागरिकों की गरिमा और स्वतंत्रता	3
Chapter-5	OUTCOMES OF DEMOCRACY How do we assess democracy's outcomes, Accountable, responsive and legitimate Government, Economic growth and development, Economic outcomes of democracy, reduction of inequality and poverty, Accommodation of social diversity, Dignity and freedom of the citizens.	

अर्थशास्त्र (Economics)

अध्याय-1	विकास	3
	विकास का वादा—विभिन्न व्यक्ति विभिन्न लक्ष्य, आय और अन्य लक्ष्य, राष्ट्रीय विकास, विभिन्न देशों एवं राज्यों की तुलना, आय और अन्य मापदण्ड, सार्वजनिक सुविधाएँ, विकास की धारणीयता।	
Chapter-1	DEVELOPMENT	
	Development Promises-Different People, Different goals, Income and other Goals, National Development, Compartment of different countries and states, Income and other criteria, Public facilities, sustainability of Development	
अध्याय-2	भारतीय अर्थव्यवस्था के क्षेत्रक	5
	आर्थिक कार्यों के क्षेत्रक, भारत में तीन क्षेत्रों प्राथमिक, द्वितीयक एवं तृतीयक क्षेत्रों की तुलना, संगठित और असंगठित के रूप में क्षेत्रकों का विभाजन, स्वामित्व आधारित क्षेत्रक—सार्वजनिक एवं निजी क्षेत्रक।	
Chapter-2	SECTORS OF THE INDIAN ECONOMY	
	Sectors of Economic activities, Comparing the three sectors-primary, secondary and tertiary in India, divisions of sectors as organized and unorganized, Sectors in term of ownership: Public and Private Sector.	
अध्याय-3	मुद्रा और साख	5
	मुद्रा विनिमय का एक माध्यम, मुद्रा के आधुनिक रूप, बैंकों की ऋण संबंधी गतिविधियाँ, साख की दो विभिन्न स्थितियाँ, ऋण की शर्तें, भारत में औपचारिक क्षेत्रक में साख, निर्धनों के स्वयं सहायता समूह।	
Chapter-3	MONEY AND CREDIT	
	Money as medium of exchange, Modern forms of money, Loan activities of Banks, Two different credit situations, Terms of Credit, Formal Sector credit in India, Self help groups of the Poor.	
अध्याय-4	वैश्वीकरण और भारतीय अर्थव्यवस्था	5
	अन्तर्देशीय उत्पादन, देशों में उत्पादन को आपस में जोड़ना, विदेश व्यापार और बाजार का एकीकरण, वैश्वीकरण को संभव बनाने वाले कारक, विश्व व्यापार संगठन, भारत में वैश्वीकरण का प्रभाव, न्यायसंगत वैश्वीकरण के लिए संघर्ष।	
Chapter-4	GLOBLIZATION AND THE INDIAN ECONOMY	
	Production across countries, Interlinking production across countries, Foreign trade and integration of markets, Globalisation, Factors that have enabled Globalisation, World Trade Organization, Impact of Globalisation in India, The Struggle for a fair globalisation.	
अध्याय-5	उपभोक्ता अधिकार	2
	बाजार में उपभोक्ता, उपभोक्ता आंदोलन, उपभोक्ता अधिकार, जागरूक उपभोक्ता के लिए आवश्यक बातें, उपभोक्ता आंदोलन को आगे बढ़ाने के संबंध में।	
Chapter-5	CONSUMER RIGHTS	
	The consumer in the market place, Consumer movement, Consumer Rights, Learning to become well informed consumers, Taking the Consumer Movement Forward.	

पुस्तक का नाम—भारत और समकालीन विश्व — II

Book Name- INDIA AND THE CONTEMPORARY WORLD – II



माध्यमिक शिक्षा बोर्ड ,राजस्थान, अजमेर

परीक्षा 2025 पाठ्यक्रम

विषय-गणित

विषय कोड-09

कक्षा-10

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है-				
प्रश्नपत्र	समय(घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एकपत्र	3:15	80	20	100

ईकाई-1

1. वास्तविक संख्याएँ **Real Numbers** 4
अंकगणित की आधारभूत प्रमेय, अपरिमेय संख्याओं का पुनर्भ्रमण।
The Fundamental Theorem of Arithmetic, Revisiting Irrational Numbers.

ईकाई-2 बीजगणित ALGEBRA 4

2. बहुपद **POLYNOMIALS**
बहुपद के शून्यकों का ज्यामितीय अर्थ, किसी बहुपद के शून्यकों और गुणांकों में संबंध।
Geometrical Meaning of the Zeroes of a Polynomial, Relationship between Zeroes and Coefficients of a Polynomial.
3. दो चर वाले रैखिक समीकरण युग्म **Pair of Linear Equations in Two Variables** 4
रैखिक समीकरण युग्म को हल करने की बीजगणितीय विधि (i) प्रतिस्थापन विधि (ii) विलोपन विधि
Algebraic Methods of Solving a Pair of Linear Equations (i) Substitution Method (ii) Elimination Method.
4. द्विघात समीकरण **Quadratic Equations.** 4
द्विघात समीकरण, गुणनखंडों द्वारा द्विघात समीकरण का हल, मूलों की प्रकृति।
Quadratic Equations, Solution of a Quadratic Equation by Factorisation, Nature of Roots .
5. समांतर श्रेणियाँ **ARITHMETIC PROGRESSIONS** 6
समांतर श्रेणियाँ, समान्तर श्रेणी का n वाँ पद, समान्तर श्रेणी के प्रथम n पदों का योग।
Arithmetic Progressions, n^{th} Term of an AP, Sum of First n Terms of an AP.

ईकाई-3 ज्यामिति GEOMETRY

6. त्रिभुज **TRIANGLES** 4
समरूप आकृतियाँ, त्रिभुजों की समरूपता, त्रिभुजों की समरूपता के लिए कसौटियाँ
Similar Figures, Similarity of Triangles, Criteria for Similarity of Triangles.
10. वृत्त **CIRCLES** 6
वृत्त की स्पर्श रेखा, एक बिंदु से एक वृत्त पर स्पर्श रेखाओं की संख्या
Tangent to a Circle, Number of Tangents from a Point on a Circle.

ईकाई-4 निर्देशांक ज्यामिति COORDINATE GEOMETRY

7. निर्देशांक ज्यामिति **COORDINATE GEOMETRY** 7

दूरी सूत्र, विभाजन सूत्र।
Distance Formula, Section Formula.

ईकाई-5 त्रिकोणमिति TRIGONOMETRY

8. त्रिकोणमिति का परिचय INTRODUCTION TO TRIGONOMETRY 8
त्रिकोणमितीय अनुपात, कुछ विशिष्ट कोणों के त्रिकोणमितीय अनुपात, त्रिकोणमितीय सर्वसमिकाएँ।
Trigonometric Ratios, Trigonometric Ratios of Some Specific Angles, Trigonometric identities.
9. त्रिकोणमिति के कुछ अनुप्रयोग SOME APPLICATIONS OF TRIGONOMETRY 5
ऊँचाइयाँ और दूरियाँ।
Heights and Distances.

ईकाई-6 क्षेत्रमिति MENSURATION

11. वृत्तों से संबंधित क्षेत्रफल AREAS RELATED TO CIRCLES 5
त्रिज्यखंड और वृत्तखंड के क्षेत्रफल।
Areas of Sector and Segment of a Circle.
12. पृष्ठीय क्षेत्रफल और आयतन SURFACE AREAS AND VOLUMES 6
ठोसों के संयोजन का पृष्ठीय क्षेत्रफल, ठोसों के संयोजन का आयतन।
Surface Area of a Combination of Solids, Volume of a Combination of Solids.

ईकाई-7 सांख्यिकी एवं प्रायिकता STATISTICS and PROBABILITY

13. सांख्यिकी STATISTICS 13
वर्गीकृत आँकड़ों का माध्य, वर्गीकृत आँकड़ों का बहुलक, वर्गीकृत आँकड़ों का माध्यक।
Mean of Grouped Data, Mode of Grouped Data Median of Grouped Data .
14. प्रायिकता PROBABILITY 4
प्रायिकता : एक सैद्धांतिक दृष्टिकोण।
Probability : A Theoretical Approach.

निर्धारित पुस्तक- गणित -एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
MATHS - NCERT's Book Published under Copyright

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम (Syllabus) परीक्षा 2025

कक्षा-10

विषय : संस्कृत (तृतीय भाषा) एक पत्रम् (71)

इस विषय में एक प्रश्न-पत्र होगा जिसकी परीक्षा योजना निम्नानुसार है—

प्रश्नपत्र	समय (घंटे)	प्रश्न-पत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एक पत्र	3.15	80	20	100

अधिगम-क्षेत्रम्	अंकभारः
अपठित-अवबोधनम्	08
रचनात्मक कार्यम्	15
अनुप्रयुक्तव्याकरणम्	25
पठित-अवबोधनम्	32
	80

(क) खण्डः—अपठितावबोधनम्

08

80-100 शब्दपरिमितः (एकः सरलः गद्यांशः)

- (i) एकपदेन उत्तरम् (प्रश्न चतुष्टयम्) $\frac{1}{2} \times 4 = 2$
- (ii) पूर्णवाक्येन उत्तरम् (प्रश्नत्रयम्) $1 \times 3 = 3$
- (iii) शीर्षकप्रदानम् 1
- (iv) अनुच्छेदाधारितं भाषिकं कार्यम् $\frac{1}{2} \times 4 = 2$
- (अतिलघूत्तरात्मकाः चत्वारः प्रश्नाः)
- (अ) वाक्ये कर्तृ-क्रियापदचयनम्
- (ब) विशेषण-विशेष्य-चयनम्
- (स) संज्ञास्थाने सर्वनामप्रयोगः अथवा सर्वनामस्थाने संज्ञाप्रयोगः
- (द) पर्याय-विलोमपद-चयनम्

(ख) खण्डः—रचनात्मकं कार्यम्

15

- सङ्केताधारितम् औपचारिकम् अथवा अनौपचारिकं पत्रलेखनम् 04
- चित्राधारितं वर्णनम् अथवा संकेताधारितं वार्तालापलेखनम् 04
- अनुवादकार्यम्—हिन्दीभाषायाः षड्वाक्येषु चतुर्णां वाक्यानां संस्कृतभाषया अनुवादः 04
- घटनाक्रमस्य संयोजनम् (क्रमरहितानां षड्वाक्यानां क्रमपूर्वकं संयोजनम्) 03

अथवा

संकेताधारितम् अनुच्छेदलेखनम् (पञ्चवाक्यानि)

(प्रश्नाः—बहुविकल्पात्मकाः, रिक्तस्थानपूर्तिः, अतिलघूत्तरात्मकाः, लघूत्तरात्मकाः)

- (i) संधिः 04
व्यंजनसंधिः—श्चुत्व, ष्टुत्व, जश्त्व, चर्त्व, अनुस्वारः ।
विसर्गसंधिः—विसर्गस्य लोपः, उत्त्व, रुत्व, सत्व ।
- (ii) समासः 03
अव्ययीभावः, कर्मधारयः, द्विगुः, बहुव्रीहिः, द्वन्द्वः ।
- (iii) कारकाणि—सामान्यपरिचयः, उपपदविभक्तयश्च । 04
(विभक्तिज्ञानम्/अशुद्धि-संशोधनम्)
- (iv) प्रत्ययाः 03
शतृ, शानच्, तव्यत्, अनीयर, क्तिन्, ल्युट्, तृच्, मतुप्, इन्, ठन्, त्व, तल्, टाप्, डीप् ।
- (v) अव्ययपदानि—सामान्य-परिचयम्, वाक्ये अव्ययानां प्रयोगः । 03
- (vi) उपसर्गाः 02
अव, अप्, निस्, निस्, दुस्, आङ्, उद्, अधि ।
- (vii) शब्दरूपाणि 02
छात्र, हरि, पितृ, गौ, गुरु, नदी, वधू, अस्मद्, युष्मद्, त्रिषु लिङ्गेषु—सर्व, तत्, यत्, किम् ।
- (viii) धातु रूपाणिः—लट्-लृट्-लोट्-लङ्-विधिलिङ् लकारेषु— 02
भू, गम, इष्, प्रच्छ, लिख, हन्, भी, दा, नृत्, जन्, कृ, क्रीड्, चिन्त्, त्यज् ।
आत्मनेपदम्—सेव्, लभ् (केवलं लट्लकारे) ।
- (ix) संख्याज्ञानम्—100 तः अग्रे । 02

- (i) पाठ्यपुस्तकात् बहुविकल्पात्मक प्रश्नाः (षड् प्रश्नाः) 1 × 6 = 6
- (ii) पाठ्यपुस्तकात् अंशत्रयम् (एकः गद्यांशः, एकः पद्यांशः, एकः नाट्यांशः)
प्रति अंशम्—(क) एकपदेन उत्तरम् $\frac{1}{2} \times 2 = 1$
(ख) पूर्णवाक्येन उत्तरम् $1 \times 2 = 2$
(ग) भाषिककार्यम्— $\frac{1}{2} \times 2 = 1$ } 4 + 4 + 4 = 12
कर्तृ-क्रियापदचयनम्, विशेषणविशेष्यचयनम्, सर्वनामपदस्थाने संज्ञापदलेखनम्
- (iii) पाठ्यपुस्तकात् पद्यांशस्य सूक्तवचनस्य वा हिन्दीभाषायां सप्रसङ्गं भावार्थलेखनम् 2
- (iv) अन्वयलेखनम्—रिक्तस्थानपूर्तिमाध्यमेन 2
- (v) प्रश्ननिर्माणम् (चत्वारः) 1 × 4 = 4
- (vi) पर्याय-विलोमपदमेलनम् (चत्वारः) $\frac{1}{2} \times 4 = 2$
- (vii) पाठ्यपुस्तकात् श्लोकद्वयलेखनम् 2
- (viii) एकस्य गद्यांशस्य हिन्दीभाषायां सारलेखनम् 2

निर्धारितपुस्तकानि :

शेमुषी—द्वितीयो भागः—राष्ट्रीय-शैक्षिक-अनु. परिषदा प्रकाशितम्

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम (Syllabus) परीक्षा 2025

कक्षा-10

विषय : उर्दू (तृतीय भाषा) (72)

परीक्षा	समय (घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
सैद्धांतिक	3:15	80	20	100

क्र.सं.	अधिगम क्षेत्र	अंक
1	गैर दर्सी इक्तिबास	08
2	तहरीरी महारत : मज़मून, खुतूत निगारी/दरख्वास्त नवीसी	08
3	कवाइद	16
4	निसाबी किताब : जान पहचान (हिस्सा-ए-नस्र)	24
5	निसाबी किताब : जान पहचान (हिस्सा-ए-नज्म)	24

ईकाई-1 गैर दर्सी इक्तिबास	08
(अ) इक्तिबास में से चार मुख्तसर सवालात	08
ईकाई-2 तहरीरी महारत	08
(अ) मज़मून : तालीमी, समाजी व तहजीबी मौजूआत में से किसी एक मौजू पर मज़मून	04
(ब) खुतूत निगारी/दरख्वास्त नवीसी	04
ईकाई-3 कवाइद (मुख्तसर और मुख्तसरतरीन सवालात)	16
(1) सिफ़त और इसकी इक़साम (ज़ाति, निस्बती, अददी, मिक़दारी)	02
(2) फ़ैल और इसकी इक़साम (हाल, माज़ी, मुस्तक़बिल)	02
(3) मुहावरों के मआनी	02
(4) मुतज़ाद अल्फ़ाज	02
(5) मुज़क्कर और मौअन्नस	02
(6) वाहिद-जमा	02
(7) साबिके और लाहिके	02
(8) रूमूज़-ए-औकाफ़ (सक्ता, ख़त्मा, सवालिया, वावेन)	02

ईकाई-4 निसाबी किताब : जान पहचान (हिस्सा-ए-नज़्म)	24
(अ) मुख्तसर और मुख्तसरतरीन सवालात	15
(ब) इक्तिबास की मय सियाक-ओ-सबाक तशरीह (2 मेंसे 1)	03
(स) सबक का खुलासा (2 में से 1)	03
(द) मुसन्निफ़ की हालात-ए-ज़िन्दगी (2 में से 1)	03
ईकाई-5 निसाबी किताब : जान पहचान (हिस्सा-ए-नज़्म)	24
(अ) मुख्तसर और मुख्तसरतरीन सवालात	15
(ब) नज़्म के जुज़्ब/गज़ल के अशआर का मतलब मय सियाक-ओ-सबाक	03
(स) नज़्म का खुलासा (2 मेंसे 1)	03
(द) शायर की हालात-ए-ज़िन्दगी (2 मेंसे 1)	03

निसाबी किताब:-जान पहचान (हिस्सा-पांच) – एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली

निसाब में शामिल असबाक :-

सबक नम्बर	सबक का नाम	सिन्फ	शायर/मुसन्निफ़ का नाम
1	हम्द	नज़्म	इस्माईल मेरठी
2	बेतकल्लुफी	इंशाइया	कन्हैया लाल कपूर
3	नेकी और बदी	नज़्म	नजीर अकबराबादी
5	हस्ती अपनी हबाब की सी है	गज़ल	मीर तकी मीर
7	जबानों का घर : हिन्दुस्तान	मज़मून	सैय्यद अहतशाम हुसैन
9	खुदा के नाम ख़त	तर्जुमा स्पेनी लोक कहानी	ग्रेगोरियो लूपेज फोआन्ते
10	डॉ. भीमराव अम्बेडकर	मज़मून	इदारा
12	आदमी की कहानी	मज़मून	मोहम्मद मुजीब
13	कोई उम्मीद बर नहीं आती	गज़ल	मिर्जा ग़ालिब
14	इन्टरनेट	मज़मून	इदारा
15	नई रोशनी	मकालमा	माख़ूज
16	पहाड़ और गिलहरी	नज़्म	इक़बाल
17	रज़िया सुल्तान	मज़मून	माख़ूज
18	काठ का घोड़ा	कहानी	रतन सिंह
19	ए शरीफ़ इंसानो!	नज़्म	साहिर लुधियानवी
21	कारतूस	ड्रामा	हबीब तनवीर
22	क़दम बढ़ाओ दोस्तो!	नज़्म	बशर नवाज़

निर्धारित पाठ्य पुस्तक :- उर्दू – माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर।

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम (Syllabus) परीक्षा 2025

कक्षा-10

विषय : गुजराती (तृतीय भाषा) (73)

इस विषय में एक प्रश्न पत्र होगा जिसकी परीक्षा योजना निम्नानुसार है:-				
प्रश्न पत्र	समय (घण्टे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एकपत्र	3:15	80	20	100

धोरण-10

अभ्यास क्षेत्र	अंक
गद्य समीक्षा	10
लेखन रचना	15
व्याकरण	15
गद्य	20
पद्य	20

1. गद्य समीक्षा (100 थी 120 शब्दों) प्रश्नों, शीर्षक, व्याकरणगत, प्रश्नों 10
2. लेखन रचना 15
 - निबंध 10
 - अहेवाल लेखन 5
3. व्याकरण 15
 - जोड़णी, विरोधी, समानार्थी 4
 - रूढि प्रयोगो, विशेषण 3
 - विराम चिन्हो अने वाक्य ना प्रकार 4
 - संधि अने समास 4
4. पाठ्य पुस्तक 20
 - गद्य
 - 1. ईश्वरनी ओलखान
 - 2. देशभक्त: जगडुशा
 - 3. बापुजी
 - 4. थैंक्यू मी. सेक्रेटरी
 - 5. ओछी अक्कलथी दुकाल पडे छे
 - 6. परीक्षा
 - 7. माटी
 - 8. अम करु तो हुं माणस शानो ?

9. युवानों, पाणीपुरी झापटों!
10. वेली ऑफ फलावर्स
11. खूलता हृदय, खीलतां फूलो

पद्य—

1. गवरीमाई का मंदिर
2. छप्पा
3. धामोदर दोशी
4. फूलनी साथे रमत
5. हवे कोईने
- 6.. ट्रेन
7. ऊंधणशी सूर्य

(उपरोक्त गद्य-पद्य में से निबंधपक्षी, टूका, अने रचनात्मपक्षी प्रश्नो हशे)

निर्धारित पुस्तक:-

गुजराती तृतीय भाषा- माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम (Syllabus) परीक्षा 2025

कक्षा-10

विषय : सिन्धी (तृतीय भाषा) (74)

इस विषय में एक प्रश्न-पत्र होगा जिसकी परीक्षा योजना निम्नानुसार है:-				
प्रश्नपत्र	समय (घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एकपत्र	3:15	80	20	100

इकाई	अधिगम क्षेत्र	अंक
1.	अपठित बोध	05
2.	रचना	12
3.	व्याकरण	14
4.	पाठ्य पुस्तक	49
	कुल अंक	80

प्रश्नों का अंक विभाजन-		
1.	अपठित बोध – अपठित गद्यांश (150-200 शब्दों में) तीन प्रश्न-	05
2.	रचना	12
	निबन्ध (200 शब्दों में) किसी एक विषय पर	04
	प्रार्थना-पत्र/पत्र	04
	रिपोर्ताज (100 शब्दों में)	04
3.	व्याकरण	14
	संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, वचन, लिंग, मुहावरे/लोकोक्ति (कोई पांच) अर्थ एवं वाक्य में प्रयोग करना	
4.	पाठ्य पुस्तक	49
	ससंदर्भ व्याख्या गद्य/पद्य	1x3=03
	गद्य खण्ड	
	वस्तुनिष्ठ एवं अतिलघु प्रश्न	9x1=09
	लघूत्तरात्मक प्रश्न	5x2=10
	निबन्धात्मक प्रश्न	1x3=03
	पद्य खण्ड	
	वस्तुनिष्ठ एवं अतिलघु प्रश्न	9x1=09
	लघूत्तरात्मक प्रश्न	6x2=12
	निबन्धात्मक प्रश्न	1x3=03
	कुल अंक	80

निर्धारित पाठ्य पुस्तक :-साहित्यिक-पुष्प – माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर।

संदर्भ पुस्तक : सिन्धी व्याकरण – लेखक : गंगाराम ईसराणी, राजस्थान सिन्धी अकादमी जयपुर द्वारा प्रकाशित

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम (Syllabus) परीक्षा 2025

कक्षा-10

विषय : पंजाबी (तृतीय भाषा) (75)

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है-				
प्रश्नपत्र	समय (घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एकपत्र	3:15	80	20	100

क्र.सं.	अधिगम क्षेत्र	अंक
1	अपठित गद्यांश	10
2	निबंध-रचना	04
3	प्रार्थना-पत्र एवं चिट्ठी पत्र	04
4	व्याकरण	15
5	पाठ्यपुस्तक	47

- अपठित गद्यांश (100 से 120 शब्द)** **10 अंक**
उपर्युक्त गद्यांश में से शीर्षक का चुनाव, विषय वस्तु-बोध एवं शब्दार्थ से संबंधित समान अंकों के पांच लघूत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे।
- निबंध अथवा लेख** **04 अंक**
(व्यक्तित्व, सामाजिक, सांस्कृतिक एवं समकालीन विषयों पर आधारित विकल्पों सहित, निबंध रचना करना 150-200 शब्द सीमा)
- पत्र लेखन** **04 अंक**
(प्रार्थना-पत्र एवं चिट्ठी-पत्र, दो विकल्पों सहित)
- व्याकरण** **15 अंक**
 - भाषा एवं पंजाबी भाषा, (भाषा की व्याख्या, पंजाबी की उप भाषाएं)
ध्वनि- बोध, (स्वर एवं व्यंजन ध्वनियों) लिपि बोध (वर्ण माला, मात्राएं,
लगाखर एवं दुत्त अक्षर) संबंधी संक्षेप परिचय
(वस्तुनिष्ठ प्रश्न एक) **01 अंक**
(अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न तीन) **03 अंक**
(लघूत्तरात्मक प्रश्न एक) **02 अंक**
 - अर्थ बोध :- विरोधी शब्द, बहु-अर्थक शब्द एवं समानार्थक शब्द । **09 अंक**
(वस्तुनिष्ठ तीन) **03 अंक**
(लघूत्तरात्मक प्रश्न तीन) **06 अंक**
- पाठ्यपुस्तक** **47 अंक**
 - पठित पद्यांश पर आधारित प्रसंग, व्याख्या एवं बोध प्रश्न। **04 अंक**
(दो में से एक पद्यांश, प्रत्येक पद्यांश में चार प्रश्न)
 - कविताओं पर आधारित विषय वस्तु, केन्द्रीय भाव, शब्द अर्थ एवं संक्षेप सार संबंधी प्रश्न। **19 अंक**
(वस्तुनिष्ठ प्रश्न चार) **04 अंक**

(अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न आठ)	08 अंक
(लघुत्तरात्मक प्रश्न चार)	04 अंक
(दीर्घउत्तरीय प्रश्न एक)	03 अंक

3. कहानी 11 अंक

कहानी पर आधारित विषयवस्तु, चरित्र चित्रण, लेखक परिचय एवं सार संबंधी प्रश्न।	
(वस्तुनिष्ठ प्रश्न दो)	02 अंक
(अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न चार)	04 अंक
(लघुत्तरात्मक प्रश्न एक)	02 अंक
(दीर्घउत्तरीय प्रश्न एक)	03 अंक

4. निबंध पर आधारित 13 अंक

निबंध पर आधारित विषयवस्तु, चरित्र चित्रण, लेखक परिचय एवं सार संबंधी प्रश्न।	
(वस्तुनिष्ठ प्रश्न दो)	02 अंक
(अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न तीन)	03 अंक
(लघुत्तरात्मक प्रश्न एक)	02 अंक
(दीर्घउत्तरीय प्रश्न दो)	06 अंक

निर्धारित पुस्तकें—

(क) साहित्य सुगंधीयाँ : माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर।

(ख) प्रमाणित सहायक पुस्तक :

आधुनिक पंजाबी व्याकरण अते लेख रस्ना—पंजाब स्कूल शिक्षा बोर्ड।

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम (Syllabus) परीक्षा 2025

कक्षा-10

विषय : राजस्थान का इतिहास एवं संस्कृति (79)

नोट— इस विषय की परीक्षा विद्यालय स्तर पर आयोजित की जाएगी और प्राप्तांकों को बोर्ड कार्यालय में भिजवाया जाएगा। इस हेतु न्यूनतम उत्तीर्णांक 33 प्रतिशत निर्धारित है। ऐसे परीक्षार्थी जिन्होंने विद्यालय स्तर पर आयोजित परीक्षा में 33 प्रतिशत न्यूनतम उत्तीर्णांक प्राप्त नहीं किए हों तो उन्हें विद्यालय स्तर पर पुनः अवसर देय होगा।

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है—				
प्रश्नपत्र	समय (घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एकपत्र	3:15	80	20	100

अध्याय-1 : राजस्थान का इतिहास : एक परिचय

18

इतिहास का काल विभाजन, प्रागैतिहासिक राजस्थान (प्राक्युग में राजस्थान), पूर्व पाषाण-काल मध्य पाषाण-काल, उत्तर (नव) पाषाण-काल, राजस्थान में धातु काल, लौह काल, राजस्थान की प्राचीन सभ्यताएँ कालीबंगा सभ्यता, आहड़ सभ्यता, गिलुण्ड सभ्यता, बागोर सभ्यता, गणेश्वर सभ्यता, अन्य महत्वपूर्ण प्राचीन सभ्यताएँ, राजस्थान के जनपद, राजपूतों की उत्पत्ति, वैदिक आर्यों की संतान, अग्निकुण्ड से उत्पन्न, ब्राह्मणों से उत्पत्ति का सिद्धांत, विदेशियों की सन्तान, राजस्थान के प्रमुख राजपूत वंशों का परिचय, गुहिल वंश एवं इस वंश के प्रतापी शासक, बप्पा रावल, जैत्रसिंह, रतनसिंह, राणा हमीर, महाराणा लाखा, महाराणा मोकल, महाराणा कुंभा, राणा सांगा, राणा उदयसिंह, महाराणा प्रताप, राणा अमरसिंह, महाराणा राजसिंह, मारवाड़ का राठौड़ वंश एवं इस वंश के प्रतापी शासक— राव चूण्डा, राव रणमल, राव जोधा, राव मालदेव, राव चन्द्रसेन, मोटा राजा उदयसिंह, महाराजा जसवंतसिंह प्रथम, बीकानेर का राठौड़ वंश एवं इसके वंश के प्रतापी शासक—राव बीका, राव लूणकर्ण एवं राव जैतसी, राव कल्याणमल, राव रायसिंह, राव कर्णसिंह, शाकम्भरी का चौहान वंश व इस वंश के प्रतापी शासक—अजयराज, अर्णोराज, विग्रहराज चतुर्थ, पृथ्वीराज तृतीय, संयोगिता—कथा की ऐतिहासिकता, रणथम्भौर का चौहान वंश व इस वंश के प्रतापी शासक, जालोर का चौहान वंश व इस वंश के प्रतापी शासक, आमेर का कच्छवाहा वंश एवं इस वंश के प्रतापी शासक, भगवानदास, मानसिंह, मिर्जा राजा जयसिंह, सवाई जयसिंह, जैसलमेर का भाटी राजवंश एवं इस वंश के प्रतापी शासक, भरतपुर का जाट राजवंश एवं इस वंश के प्रतापी शासक— चूड़ामन, बदन सिंह, महाराज सूरजमल, करौली का यादव वंश, परमार वंश, मराठों का राजस्थान में प्रवेश, बूंदी—उत्तराधिकार संघर्ष, हुरड़ा सम्मेलन, जयपुर का उत्तराधिकार संघर्ष, तूंगा का युद्ध, कृष्णाकुमारी विवाद, जोधपुर का उत्तराधिकार संघर्ष।?

अध्याय-2 : राजस्थान के प्रमुख संत एवं लोक देवता

5

लोक देवता — गोगाजी, तेजाजी, पाबूजी, देवनारायणजी, मल्लीनाथजी, रामदेवजी, मेहाजी मांगळिया

संत — धन्ना, पीपा, जांभोजी, लालदास, संत हरिदास, दादूदयाल, मीरा बाई, संत रानाबाई, संत मावजी, रामचरण, महिर्षि नवलराम।

अध्याय-3 : राजस्थान के उत्सव एवं त्यौहार एवं मेले **5**

उत्सव व त्यौहार – गणगौर, तीज, होली, अक्षय तृतीया,

मेले— पुष्कर का मेला, जीणमाता का मेला, खाटूश्यामजी का मेला, भर्तृहरि का मेला, डिग्गी के कल्याण का मेला, श्री महावीरजी का मेला, करणी माता का मेला, शीतला माता का मेला, कैलादेवी का मेला, कपिल मुनि का मेला, ख्वाजा मोइनुद्दीन चिश्ती का उर्स, अजमेर, गलियाकोट का उर्स, बेणेश्वर का मेला।

अध्याय-4 : राजस्थान के वस्त्र और आभूषण **3**

पुरुष परिधान, स्त्री परिधान, राजस्थान के वस्त्र उद्योग की प्रमुख विशेषताएं, आभूषण।

अध्याय-5 : राजस्थानी चित्रकला एवं लोककलाएं **8**

चित्रकला, राजस्थानी चित्रकला की विशेषताएं, राजस्थानी चित्रकला की शैलियों का वर्गीकरण—मेवाड़ शैली, उदयपुर शैली, नाथद्वारा शैली, देवगढ़ शैली, मारवाड़ शैली, जोधपुर शैली, बीकानेर शैली, किशनगढ़ शैली, अजमेर शैली, हाड़ौती शैली, बूंदी शैली, कोटा शैली, झालावाड़—शैली, दूढ़ाड़ शैली, आमेर शैली, जयपुर शैली, अलवर शैली, शेखावाटी के भित्ति चित्र, लोककला— राजस्थान की प्रमुख लोककलाएं, सांझी, मांडणा, फड़, पाने, कावड़, मेहंदी, गोदना, कोठियाँ, वील, कठपुतली।

अध्याय-6 : स्थापत्य एवं शिल्प के विविध आयाम **10**

नगर—विन्यास (स्थापत्य) एवं भवन शिल्प, दुर्ग—शिल्प, दुर्गों के प्रकार, राजस्थान के प्रमुख दुर्ग— चित्तौड़गढ़, कुंभलगढ़ (राजसमंद), रणथम्भौर दुर्ग (सवाईमाधोपुर), सिवाणा दुर्ग (बाड़मेर), तारागढ़ का किला (बूंदी), नाहरगढ़ का किला (जयपुर), तारागढ़ (अजमेर), मेहरानगढ़ (जोधपुर), चूरू का किला, अकबर का दुर्ग (अजमेर), लालगढ़ दुर्ग (बीकानेर), भैंसरोड़गढ़ का किला (चित्तौड़गढ़), गागरोण का किला (झालावाड़), जयगढ़ (आमेर), जालोर का किला, जैसलमेर का किला, लोहागढ़, मंदिर शिल्प—एकलिंगजी का मंदिर, उदयपुर, किराड़ू के मंदिर, बाड़मेर, जगत शिरोमणि मंदिर, आमेर, जैन मंदिर, देलवाड़ा, हर्षतमाता मंदिर, आभानेरी, शिव मंदिर, बाड़ौली, शिव मंदिर, भण्डदेवरा, जैन मंदिर, रणकपुर, सच्चिया माता मंदिर, ओसियां, सास—बहू मंदिर, नागदा, राजप्रासाद एवं महल स्थापत्य, हवेली स्थापत्य, छतरियाँ, मकबरे और दरगाहए जल स्थापत्य।

अध्याय-7 : राजस्थानी संगीत **3**

जन—सामान्य के लोक गीत, व्यावसायिक जातियों के लोक गीत।

अध्याय-8 : राजस्थान के लोकनृत्य और लोक नाट्य **5**

लोक नृत्य — गैर नृत्य, गींदड़ नृत्य, कच्छी घोड़ी नृत्य, चंग नृत्य, डांडिया नृत्य, अग्नि नृत्य, घुड़ला, ढोल नृत्य, बम नृत्य, घूमर, गरबा, वालर नृत्य, भवाई नृत्य, तेरहताली नृत्य, लोक नाट्य, ख्याल— कुचामनी ख्याल, शेखावाटी ख्याल, जयपुरी ख्याल, हेला ख्याल, कन्हैया ख्याल, तुरा कलंगी ख्याल, गवरी, रम्मत, तमाशा, स्वांग, लीला नाट्य, नौटंकी, चारबैत।

अध्याय-9 : राजस्थानी भाषा और साहित्य **5**

राजस्थानी भाषा और बोलियां—राजस्थानी भाषा की उत्पत्ति एवं विकास— क्षेत्रीय बोलियां — राजस्थानी की प्रमुख बोलियां — मारवाड़ी, मेवाड़ी, दूढ़ाड़ी, हाड़ौती, मेवाती, वागड़ी, मालवीए शेखावाटी, भीली और अन्य पहाड़ी बोलियाँ — राजस्थानी साहित्य— राजस्थानी साहित्य का इतिहास एवं परंपरा— प्राचीन काल — वीरगाथा काल, पूर्व मध्य काल — भक्ति कालए उत्तर मध्य काल — शृंगारए रीति एवं नीति परक काल, आधुनिक काल — विविध विषयों एवं विधाओं से युक्त, राजस्थानी गद्य—पद्य की विशिष्ट शैलियां— ख्यात, वचनिका, दवावैत, वात, झमाल, झूलणा,

परची, प्रकास, मरस्या, रासो, रूपक, विगत, वेलिए साखी, सिलोका, आधुनिक राजस्थानी साहित्य, साहित्यिक पत्रकारिता।

अध्याय-10 : राजस्थान के प्रमुख पर्यटन स्थल

14

अजमेर – अढ़ाई दिन का झोंपड़ा, ख्वाजा साहब की दरगाह, आनासागर झील, मेयो कॉलेज, सोनीजी की नसियां, ब्रह्मा मंदिर, सावित्री मंदिर, पुष्कर सरोवर, अलवर– सरिस्का टाइगर रिजर्व, भानगढ़, मूसी महारानी की छतरी, भर्तृहरि मंदिर, सिलिसेढ झील, बांसवाड़ा (सुनहरे द्वीपों का शहर)– माहीबांध, त्रिपुरा सुन्दरी, मानगढ़ धाम, अब्दुल्ला पीर, बारां– सीताबाड़ी, शेरगढ़ किला, रामगढ़ भंडदेवरा मंदिर, बाड़मेर– किराडू मन्दिर, श्री नाकोड़ा जी जैन मन्दिर, रानी भटियानी मन्दिर, भरतपुर– केवलादेव घना राष्ट्रीय उद्यान, लोहागढ़ किला, बंध बारेठा, गंगा मंदिर, भीलवाड़ा (वस्त्र नगरी)– मेनाल जल-प्रपात, मांडलगढ़, शाहपुरा, बूंदी (कुण्ड और बावड़ियों का शहर)– तारागढ़ फोर्ट, चौरासी खम्भों की छतरी, चित्र महल, बून्दी, रानी जी की बावड़ी, चित्तौड़गढ़– चित्तौड़गढ़ किला, विजय स्तम्भ, कीर्ति स्तम्भ, भैंसरोडगढ़ किला, दौसा– चौद बावड़ी – आभानेरी, हर्षद माता मंदिर – आभानेरी, धौलपुर– वन विहार अभयारण्य, मचकुंडए तालाब-ए-शाही, डूंगरपुर– बेणेश्वर मंदिर, गलियाकोट, गैब सागर झील, हनुमानगढ़– काली बंगा, भटनेर किला, जयपुर (गुलाबी शहर)– हवा महल, आमेर महल, जंतर – मंतर, जयगढ़ फोर्ट, नाहरगढ़ किला, अल्बर्ट हॉल (सेंट्रल म्यूजियम), गलता जी, ईसरलाट (सरगासूली), गोविन्द देव जी मंदिर, जैसलमेर (किले और हवेलियों का शहर)– जैसलमेर का किला, डेजर्ट नेशनल पार्क, पटवों की हवेली, तन्नोट माता मंदिर, रामदेवरा मंदिर, बड़ा बाग, जालोर (ग्रेनाइट की नगरी)– जालोर किला, सुंधा माता मंदिर, मलिक शाह की मस्जिद, झालावाड़– गागरोन का किला, भवानी नाट्यशाला, सूर्य मंदिर, बौद्ध गुफाएं और स्तूप, शेखावाटी (सीकर, झुझुनूं, चुरू), ताल छापर अभयारण्य, मंडावा, खेतड़ी महल, श्रद्धानाथ जी का आश्रम (लक्ष्मणगढ़), हजरत कमरुद्दीन शाह की दरगाह, नवलगढ़, लक्ष्मणगढ़ किला, फतेहपुर, जोधपुर– मेहरानगढ़ किला, जसवंत थड़ा, मण्डोर, कायलाना झील, माधिया सफारी उद्यान, बालसमंद झील, करौली– कैला देवी मन्दिर, श्री महावीर जी मंदिर, मेहंदीपुर बालाजी मंदिर, कोटा– कोटा बैराज, मुकुंदरा बाघ अभयारण्य, जगमंदिर महल, अभेड़ा महल, नागौर– लाडनूं, बड़े पीर साहब दरगाह, झोरड़ा – नागौर, पाली– रणकपुर जैन मंदिर, जवाई बांध, बीकानेर– देशनोक – करणी माता मंदिर, राजस्थान राज्य अभिलेखागार, जूनागढ़ किला, लालगढ़ पैलेस और म्यूजियम, कोलायत, कतरियासर, राष्ट्रीय उष्ट्र अनुसंधान केन्द्र, राजसमन्द– कुम्भलगढ़ का किला, राजसमन्द झील, हल्दी घाटी, सवाई माधोपुर– रणथम्भौर किला, सिरोही– गुरु शिखर, दिलवाड़ा जैन मन्दिर, नक्की झील, टोंक– बीसलपुर (बांध), सुनहरी कोठी, डिग्गी कल्याण जी मंदिर, श्री गंगानगर (राजस्थान का अन्न भंडार)– बुड़ड़ा जोहड़ गुरुद्वारा, हिंदुमलकोट सीमा, उदयपुर (झीलों की नगरी)– पिछोला झील, फतेह सागर झील, सहेलियों की बाड़ी, भारतीय लोक कला मंडल, नागदा।

अध्याय-11 : राजस्थान के प्रमुख व्यक्तित्व

4

निहालचंद, पन्नाधाय, गोरं धाय, गवरी बाई, दुर्गादास राठौड़, दुरसा आढ़ा, दयालदास, कविराज श्यामलदास, गौरीशंकर हीराचन्द ओझा, बीरबल सिंह, विजयदान देथा, कन्हैयालाल सेठिया, अल्लाह जिलाई बाई, गवरी देवी, कम्पनी हवलदार मेजर पीरू सिंह, मेजर शैतानसिंह, स्वामी केशवानन्द, पं. झाबरमल शर्मा, आचार्य तुलसी, आचार्य नानेश मुनि, कोमल कोठारी, कृपालसिंह शेखावत, जगजीत सिंह, पं. विश्वमोहन भट्ट, कर्पूरचन्द कुलिश, डॉ. पी. के. सेठी।

निर्धारित पुस्तक :

राजस्थान का इतिहास एवं संस्कृति : माध्यमिक शिक्षा बोर्डए राजस्थानए अजमेर।

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम (Syllabus) परीक्षा 2025

कक्षा-10

विषय : सूचना प्रौद्योगिकी की अवधारणा- II (80)

परीक्षा	परीक्षा का समय (घंटे)	अंक	अधिकतम अंक
थ्योरी	3:15	70	100
पैक्टिकल	3:00	30	

क्र.सं.	इकाई नाम	अंक	
		थ्योरी	पैक्टिकल
1	यूनिट I: एडवांस प्रोसेसिंग टूल्स	10	00
2	यूनिट II: साइबर क्राइम और ईकॉमर्स	25	15
3	यूनिट III: आवेदन और सिस्टम सॉफ्टवेयर	25	15
4	यूनिट IV: इंटरनेट और इसके अनुप्रयोग	10	00

यूनिट नंबर और नाम	अध्याय संख्या और नाम	शीर्षक और विषय वस्तु	अंक
यूनिट I: एडवांस प्रोसेसिंग टूल्स	1- एमएस एक्सेल का परिचय 2- वर्कशीट का स्वरूपण 3- कार्यपुस्तिका में तत्वों को जोड़ना 4- एमएस पॉवरपॉइंट 5- एमएस पिक्चर मैनेजर	एमएस-एक्सेल का परिचय, एमएस-वर्ड और एमएस-एक्सेल, वर्कशीट्स और वर्कबुक के बीच तुलना: एक वर्कबुक बनाना, ओपनिंग, लेबलिंग, फॉर्मेट वर्कबुक टैब्स, रिपोजिशन शीट्स, नेमिंग, एडिंग, डिलीटिंग, हाइडिंग, अनहाइडिंग, सेविंग वर्कबुक एंड वर्कशीट्स। एमएस एक्सेल नेविगेट करना, सेल, पंक्तियाँ और कॉलम सम्मिलित करना, सेल हटाना, रो या कॉलम, मर्ज, स्प्लिटिंग, कॉलम और रो को छिपाना, कॉलम और रो को अनहाइड करना, सेल का फॉर्मेट, फिल्टर और सॉर्ट, हेडर और फुटर, हेडर और फुटर के लिए मार्जिन सेट करना, प्रिंटिंग के बारे में जानकारी: प्रिंट एरिया चुनें, पेज की रेंज प्रिंट करें . एक्सेल में सूचना दर्ज करने के बारे में: डेटा दर्ज करना, लेबल दर्ज करना, मान दर्ज करना, एकाधिक प्रविष्टियाँ, सेल, पंक्तियों और स्तंभों की प्रतिलिपि बनाना और चिपकाना। डेटा की एक श्रृंखला के साथ सेल भरना, सेल डेटा को संपादित करना, ढूँढना और बदलना, सेल डेटा पर जाना, पंक्तियों और कॉलम को विभाजित करके लॉक करना और पैन को फ्रीज करना, वर्तनी जांच, स्वतः सुधार, परिवर्तन को ट्रैक करना, परिवर्तनों को स्वीकार करना और अस्वीकार करना, टिप्पणियाँ। वर्कशीट को फॉर्मेट करना: फॉर्मेट	10

		<p>पेंटर, फॉन्ट स्टाइल, फॉन्ट साइज, सेल में बॉर्डर और रंग जोड़ना, पंक्तियों और कॉलम की चौड़ाई को बदलना, माउस का उपयोग करके पंक्तियों और कॉलम की चौड़ाई को बदलना, नंबर फॉर्मेट को लागू करना, कस्टम नंबर फॉर्मेट बनाना, सेल सामग्री को संरेखित करना, सेल स्टाइल , अपनी स्वयं की सेल शैलियाँ बनाना, सशर्त स्वरूपण। कार्यपुस्तिका में तत्व जोड़ना: चित्र जोड़ना, छवि संशोधित करना, चार्ट: चार्ट के प्रकार, चार्ट उपकरण, चार्ट बनाना, चार्ट संशोधित करना, चार्ट चलाना, संगठनात्मक चार्ट, स्पर्क लाइन, सूत्र और गणना: सूत्रों और गणनाओं की परिभाषा और व्याख्या, गणितीय संचालक, एक सूत्र बनाना, कार्य बनाना, संदर्भ, एक्सेल फॉर्म, टेबल बनाना, तालिका बनाना, तालिका में पंक्तियाँ और कॉलम सम्मिलित करना, डेटा सत्यापन, अमान्य प्रविष्टियाँ ढूँढना और लेखा परीक्षा करना, पेज मार्जिन, पेज ओरिएंटेशन, पेज ब्रेक्स, शेयरिंग वर्कशीट्स और वर्कबुक्स, इम्पोर्ट और एक्सपोर्ट डेटा। एमएस पावर प्वाइंट: एक मौजूदा प्रस्तुति को खोलना, खोलना, एक प्रस्तुति को सहेजना और बंद करना, दृश्य बदलना, एक नई प्रस्तुति बनाना, एक स्लाइड जोड़ना, स्लाइड लेआउट बदलना, स्लाइड पर टेक्स्ट दर्ज करना, टेक्स्ट प्रारूप बदलना, फॉर्मेट पेंटर का उपयोग करना, बुलेट्स , संरेखण पाठ, टेम्प्लेट का उपयोग करना, एक चित्र जोड़ना, स्लाइड मास्टर का उपयोग करना, हेडर, फुटर और स्पीकर नोट्स जोड़ना, स्लाइड की व्यवस्था करना, ड्राइंग टूल्स का परिचय, चित्र फ़ाइलों को सम्मिलित करना और स्वरूपित करना, एक तालिका सम्मिलित करना, चैन, स्मार्ट आर्ट, हाइपरलिंक, संक्रमण प्रभाव, एनिमेशन प्रभाव, साउंड क्लिप, रनिंग और स्लाइड शो, बनाना और कस्टम शो। एमएस पिक्चर मैनेजर: एक पिक्चर खोलें, पिक्चर के गुणों का पता लगाएं, ऑटो करेक्ट, ब्राइटनेस और कंट्रास्ट एन्हांसमेंट, कलर इनहांसमेंट, क्रॉप सेटिंग्स, रोटेट और फ्लिप सेटिंग्स, रीसाइज सेटिंग्स, कंप्रेस सेटिंग्स।</p>	
<p>यूनिट II: साइबर क्राइम और ईकॉमर्स</p>	<p>6- साइबर क्राइम और साइबर कानून का परिचय 7- ईकॉमर्स/ईबिजनेस 8- ई-बिजनेस सिक्योरिटी, प्राइवैसी और लीगल रिक्वायरमेंट्स 9- ई-कॉमर्स पेमेंट</p>	<p>साइबर कानून, साइबर अपराध के तकनीकी पहलू, कंप्यूटर वायरस, सोशल इंजीनियरिंग, फिशिंग, सॉफ्टवेयर पाइरेसी, बौद्धिक संपदा, मेल बम। ई-कॉमर्स: विशेषताएं, संगठनों को लाभ, ग्राहकों को लाभ, समाज को लाभ, तकनीकी नुकसान, गैर-तकनीकी नुकसान, ई-कॉमर्स बिजनेस मॉडल, छोटे व्यवसाय के लिए मार्केटिंग योजना के छह घटक, एसडब्ल्यूओटी विश्लेषण, बिजनेस फिलॉसफी और विजन करना, ई-बिजनेस सुरक्षा, सुरक्षा, इंटरनेट और एक्स्ट्रानेट पर सामना किए गए सुरक्षा जोखिमों के प्रकार, फ़ायरवॉल और उनका विकास, फ़ायरवॉल के प्रकार,</p>	<p>25</p>

	सिस्टम	सामान्य फ़ायरवॉल फिल्टरिंग तकनीक, क्रिप्टोग्राफी, डिजिटल हस्ताक्षर, वर्चुअल प्राइवेट नेटवर्क (वीपीएन), वीपीएन के प्रकार, उपाय सुरक्षा सुनिश्चित करें, इलेक्ट्रॉनिक भुगतान के तरीके, तृतीय-पक्ष भुगतान प्रोसेसर, भुगतान गेटवे, पारंपरिक विपणन, पारंपरिक विज्ञापन के उदाहरण, इंटरनेट विपणन, गोपनीयता और बौद्धिक संपदा का संरक्षण	
यूनिट III: आवेदन और सिस्टम सॉफ्टवेयर	10- एप्लीकेशन और सिस्टम सॉफ्टवेयर	कंप्यूटर डेटा की परिभाषा, सूचना, कंप्यूटर निर्देश, कंप्यूटर प्रोग्राम, सॉफ्टवेयर: एप्लीकेशन और सिस्टम सॉफ्टवेयर, एप्लीकेशन सॉफ्टवेयर और सिस्टम सॉफ्टवेयर के उपयोग और उदाहरण, मालिकाना सॉफ्टवेयर और ओपन सोर्स सॉफ्टवेयर (OSS), ओपन सोर्स सॉफ्टवेयर की नींव, OSS के बीच तुलना और मालिकाना सॉफ्टवेयर, ओपन सोर्स सॉफ्टवेयर को अपनाने के कारण, OSS के फायदे और नुकसान, ऑपरेटिंग सिस्टम: Microsoft Window, Linux, Open Office	25
यूनिट IV: इंटरनेट और इसके अनुप्रयोग	11- कंप्यूटर नेटवर्क 12- वेब और लेक्ट्रॉनिक मेल 13 वायरस और एंटीवायरस 14- इंटरनेट	कंप्यूटर नेटवर्क के उद्देश्य, कंप्यूटर नेटवर्क के घटक, कंप्यूटर नेटवर्क के फायदे और नुकसान, नेटवर्क का अनुप्रयोग, लोकल एरिया नेटवर्क, वाइड एरिया नेटवर्क, इंटरनेट, इंटरनेट का भविष्य, इंटरनेट के अनुप्रयोग, इंटरनेट तक पहुंचने के विभिन्न तरीके, इंटरनेट पर सेवाएं, इंटरनेट पर संचार, इंटरनेट प्रोटोकॉल, एचटीटीपी, एफटीपी, एसएमटीपी, टेलनेट, इंटरनेट, डब्ल्यूडब्ल्यूडब्ल्यू (वर्ल्ड वाइड वेब), वेबसाइट्स, वेब ब्राउज़र, इंटरनेट एक्सप्लोरर, यूआरएल पता, इंटरनेट पर सर्चिंग, इंटरनेट पर चैटिंग, इंटरनेट पर कॉन्फ्रेंसिंग, ई - मेल या इलेक्ट्रॉनिक मेल, ई-मेल सेवाओं के प्रकार, मेल सेवाओं के उपयोग, ईमेल के मूल मुद्दे, वायरस, एंटी-वायरस, वायरस सुरक्षा सॉफ्टवेयर, वायरस से कंप्यूटर की सुरक्षा, सॉफ्टवेयर को अपडेट करना, इंटरनेट एक्सेस के प्रकार, ऑनलाइन सेवाएं, इंटरनेट सेवा प्रदाता, हाइपरटेक्स्ट और हाइपरलिंक, पसंदीदा या बुकमार्क, कुकीज़, ब्लूथ, वाई-फाई, डीएचसीपी, प्रॉक्सी सेटिंग, आईपी पता, सबनेट मास्क, गेटवे, डीएनएस	10

PRACTICAL PLANNING
Concept of Information Technology-II (Practical) (Class-X)

परीक्षा- 2024-25 के लिए पाठ्यक्रम

परीक्षक के लिए निर्देश:

व्यावहारिक परीक्षा के लिए प्रश्न पत्र बीएसईआर, अजमेर द्वारा प्रदान नहीं किया जाएगा। प्रायोगिक परीक्षा विद्यालय में उपलब्ध कम्प्यूटर लैब की सुविधा के आधार पर निम्न अंकार योजना एवं निर्धारित पाठ्यक्रम के अनुसार परीक्षार्थी द्वारा संचालित की जायेगी।

S.No.	Subject	Marks
1	Data Processing using Tools	9
2	e-Transaction Execution	3
3	Study of OS	3
4	Use of Internet	5
5	Practical Record	5
6	Viva-Voce	5

विस्तृत विवरण :-

- उपकरणों का उपयोग कर डाटा प्रोसेसिंग:- निम्नलिखित बुनियादी उपकरणों का उपयोग कर डेटा प्रसंस्करण -
(ए) एम.एस. एक्सेल (बी) वर्कशीट (सी) एम.एस. पावर प्वाइंट (डी) एमएस पिक्चर मैनेजर
- ई-लेन-देन:- ई-भुगतान, ऑनलाइन फॉर्म भरना, नेट बैंकिंग, ऑनलाइन शॉपिंग, ऑनलाइन रिटर्न फाइलिंग आदि के लिए जागरूकता पैदा करना। व्यावहारिक अनुप्रयोग।
- ओएस का अध्ययन और इसकी स्थापना:- ओएस की स्थापना में शामिल विभिन्न चरणों के बारे में जागरूक
- इन्टरनेट का प्रयोग :- निम्न प्रयोग इन्टरनेट पर करके देखें
(ए) ई-मेल आईडी बनाना (बी) मेल भेजना और प्राप्त करना (सी) इन्टरनेट पर खोज (डी) विभिन्न वेबसाइटों के व्यावहारिक ज्ञान में पारंगत

नोट:- प्रायोगिक परीक्षा के लिए अंक भार योजना इस प्रकार होगी-

1	1. अंतिम व्यावहारिक परीक्षा में, प्रत्येक छात्र को कम्प्यूटर पर प्रदर्शन करने के लिए 10 अंकों के दो कार्यक्रम दिए जाएंगे (10+10=20 अंक)	(20 अंक)
2	2. प्रत्येक छात्र सभी इकाइयों से संबंधित कार्यक्रमों की एक रिकार्ड फाइल तैयार करेगा।	(5 अंक)
3	3. परीक्षक द्वारा प्रत्येक छात्र की मौखिक परीक्षा ली जाएगी	(5 अंक)

निर्धारित पुस्तक :

सूचना प्रौद्योगिकी की अवधारणा- II

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान] अजमेर

पाठ्यक्रम (Syllabus) परीक्षा 2025

कक्षा-10

विषय : समाजोपयोगी उत्पाद कार्य एवं समाज सेवा (81)

(S.U.P.W. & C.S.)

समय 3.15 घण्टे

पूर्णांक-100

क्र.सं.	अधिगम क्षेत्र	अंक भार
(क)	कक्षान्तर्गत अधिगम कार्य	70
	(i) अनिवार्य प्रवृत्ति समूह	25
	(ii) वैकल्पिक प्रवृत्ति समूह	45
(ख)	पाँच दिवसीय शिविर	30
	कुल अंक भार	100

(क) कक्षान्तर्गत अधिगम कार्य

(1) अनिवार्य प्रवृत्ति समूह

- (i) विद्युत टेस्टर का प्रयोग करना, प्लग का तार जोड़ना, हीटर व टेबल लैम्प की साधारण मरम्मत एवं रखरखाव। दोपहिया वाहन का रखरखाव। वस्त्रों की धुलाई, इस्त्री करना, दाग-धब्बे छुड़ाना। 3.5
- (ii) बैंक सम्बन्धी निम्नलिखित कार्य : 3.5
- (अ) बचत खाता एवं चालू खाता खुलवाना तथा उसे व्यवहार में लाना।
- (ब) बैंक भरना एवं उससे सम्बन्धित जानकारी।
- (स) बैंक ड्राफ्ट बनवाना।
- (द) लॉकर्स सम्बन्धी जानकारी।
- (iii) प्राथमिक चिकित्सा सम्बन्धी कार्य : 3.5
- (अ) चोट लगने पर बहते हुए रक्त को रोकना।
- (ब) घाव को साफ करना एवं पट्टी करना।
- (स) बेहोशी का प्राथमिक उपचार।
- (द) प्राथमिक उपचार-जहरीले जानवर के काटने पर, दुर्घटना होने पर, डूबने एवं जलने पर।
- (य) अग्निशमन कार्य-गैस एवं विद्युत से लगने वाली आग।
- (iv) कोविड 19 (कोरोना) रोग लक्षण व बचाव 04
- (v) जल संरक्षण एवं जलाशय रख-रखाव। उपभोक्ता संरक्षण एवं अधिकारों की जानकारी। 3.5
- (vi) पर्यावरण वाहिनी, जलवाहिनी एवं ऊर्जावाहिनी से सम्बन्धित अधिगम कार्य 3.5
- (vii) निर्वाचन आयोग का प्रभावी कदम- मतदाता शिक्षा 3.5

वैकल्पिक प्रवृत्ति समूह— इस कार्य के लिये निम्नांकित अ, ब, स, एवं द चार क्षेत्रों में प्रवृत्ति समूह दिये गये हैं, प्रत्येक समूह में से एक समूह संस्था प्रधान चुनकर कक्षान्तर्गत कार्य सम्पन्न करवायेगा।

क्षेत्र (अ) प्रवृत्ति समूह—

10

- (1) निम्नलिखित वस्तुओं का निर्माण :
 - (i) कपड़े धोने एवं नहाने का साबुन।
 - (ii) डिटरजेंट—पाऊडर एवं द्रव।
 - (iii) बर्तन साफ करने का पाऊडर एवं द्रव।
- (2) निम्नलिखित वस्तुओं का निर्माण :
 - (i) फेस पाऊडर
 - (ii) सिर में लगाने का तेल
 - (iii) नेल पॉलिश
 - (iv) बूट—पॉलिश

क्षेत्र (ब) प्रवृत्ति समूह—

10

- (1) निम्नलिखित वस्तुओं का निर्माण करना
 - (i) टमाटर सॉस
 - (ii) फलों का जैम एवं जैली।
- (2) निम्नलिखित खाद्य सामग्री बनाना—
 - (i) पनीर
 - (ii) आईसक्रीम
 - (iii) कुल्फी

क्षेत्र 'स' प्रवृत्ति समूह—

10

- (1) निम्नलिखित वस्तुएं बनाना—
 - (i) कपड़े के थैले, अन्डरवियर, बनियान आदि बनाना।
 - (ii) केनवास या फोम लैडर से कोई दो उपयोगी वस्तुएं बनाना।
जैसे— पर्स, वॉलपीस, साधारण थैला अथवा साइकिल बैग।
- (2) बुनाई के निम्नलिखित कार्य करना—
 - (i) सलाइयों एवं क्रोशिए में बुनाई के विभिन्न नमूने बनाना।
 - (ii) बुनाई मशीन का रख रखाव एवं उसमें बुनाई कार्य।

क्षेत्र 'द' प्रवृत्ति समूह—

5

- (1) भवन एवं फर्नीचर का रख रखाव: भवन की लिपाई—पुताई एवं रंगाई करना, लकड़ी एवं लोहे के फर्नीचर एवं वस्तुओं पर रंगाई एवं पॉलिश करना। चॉक निर्माण कार्य।
- (2) दरी—पट्टी, निवार या आसन में से किसी एक को बुनना, कुर्सियों पर केसिंग करना।

विशेष—

- (i) समाजपयोगी उत्पादक कार्य एवं समाज सेवा के उद्देश्यों के अनुरूप संस्था प्रधान उपर्युक्त अधिगम कार्यों के अतिरिक्त भी यदि सुविधा तथा आवश्यकतानुसार अन्य वैकल्पिक प्रारम्भ करना चाहें तो बोर्ड को उस प्रवृत्ति की योजना भेजकर स्वीकृति प्राप्त कर प्रारम्भ करवा सकेंगे।
- (ii) किसी भी एक प्रवृत्ति के कार्य सम्पादन एवं प्रदर्शन हेतु।

05

05

निर्धारित पुस्तक :

समाजोपयोगी उत्पादक कार्य एवं समाज सेवा (S.U.P.W. & C.S.)

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम (Syllabus) परीक्षा 2025

कक्षा-10

विषय : शारीरिक एवं स्वास्थ्य शिक्षा (82)

समय-3:15 घण्टे

पूर्णांक-100

यह विषय (माध्यमिक स्तर पर) अनिवार्य विषय के रूप में समाहित है।

This subject is included in compulsory subjects at secondary level.

सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र अंक

Theoretical Question Paper:-

इकाई Unit

1. शारीरिक शिक्षा अर्थ, परिभाषा एवं इतिहास
Physical Education Meaning, Definition and History. 5
2. शारीरिक शिक्षा की आवश्यकता एवं महत्त्व
Need and Importance of physical education. 4
3. मानव शरीर पर व्यायाम का प्रभाव
Effect of exercise on human body. 7
4. भारत के प्राचीन खेल एवं परम्पराएँ
Ancient Indian Games and Traditions. 8
5. स्वास्थ्य शिक्षा अर्थ एवं उद्देश्य
Meaning and objectives of Health Education. 5
6. स्वास्थ्य समस्याओं के कारण एवं निराकरण
Meaning and objectives of Health Education. 4
7. संतुलित भोजन
Balanced diet. 3
8. वर्तमान जीवनशैली का स्वास्थ्य पर प्रभाव
Effect of modern life style on Health. 3
9. लैंगिक संवेदनशीलता (अर्थ, लैंगिक असमानता)
Sexual sensitivity (Meaning, Gender inequality) 3
10. महिलाओं के विरुद्ध अपराध एवं शास्तियाँ
Crime and punishment against women. 3
11. जीवन मूल्य, शिक्षा का अर्थ एवं आवश्यकता
Meaning and need of life value education. 3
12. प्रमुख खेल पुरस्कार एवं प्रसिद्ध खिलाड़ी
Need and Importance of physical education. 2

क्रियात्मक गतिविधियाँ	50
Practical Activities	
13. योगासन एवं प्राणायाम का अर्थ एवं प्रकार Meaning and type of Yogasana and Pranayama.	12
14. विद्यालय में प्रचलित व्यायाम General Exercise in schools.	12
(क) सामान्य व्यायाम (General Exercises)	
(i) खड़े हुए (Standing Exercises)	
(ii) बैठे हुए (Sitting Exercises)	
(ख) साधन युक्त व्यायाम (Exercises with Equipment)	
(i) झण्डी (पताका) योग (Flag Yoga)	
(ii) दण्ड (लाठी) योग (Stick Yoga)	
15. जिमनास्टिक्स एवं पिरामिड (इतिहास, प्रकार एवं विभिन्न आकृतियाँ) Gymnastic and Pyramid. (History, Kinds and several postures)	7
16. मनोरंजनात्मक एवं शैक्षणिक खेल Educational and amusing games.	7
17. प्रमुख खेल (फुटबॉल, कुश्ती, जूडो, हैंडबॉल, ताइक्वाण्डो, तैराकी) Major Game (Football, Wrestling, Judo, Handball, Taiquankdo, Swimming)	12
18. शारीरिक क्षमता परीक्षण (बैट्री टेस्ट) Physical Efficiency Test (Battery Test)	

वर्ष में 2 बार आरम्भ (जुलाई-अगस्त) एवं सत्रांत (जनवरी-फरवरी) मूल्यांकन कर विद्यालय स्तर पर अभिलेख संधारण किया जावे एवं श्रेणी निर्धारण किया जाये।

Evaluation should be done two times (July-August and January-February) and records should be kept at school level. Category should be finalised.

निर्धारित पुस्तक :-

शारीरिक एवं स्वास्थ्य शिक्षा, माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

Prescribed Book : Physical and Health Education by BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम (Syllabus) परीक्षा 2025

कक्षा-10

विषय : कला शिक्षा (83)

इस विषय के पाठ्यक्रम को दो भागों में विभक्त किया गया है-

(क) चित्रकला (ख) संगीत एवं नाट्य

समय : 3.15 घन्टे

पूर्णांक 100

अधिगम क्षेत्र	अंकभार
कक्षान्तर्गत अधिगम कार्य	
(i) सैद्धांतिक (चित्रकला तथा संगीत एवं नाट्य)	35
(ii) प्रायोगिक (चित्रकला तथा संगीत एवं नाट्य)	45
(iii) प्रस्तुति कार्य (चित्रकला तथा संगीत एवं नाट्य)	20
खण्ड-क : चित्रकला (माह में दो कालांश)	50
1. सैद्धान्तिक पक्ष	15
(अ) संयोजन के सिद्धांत : सहयोग, सामंजस्य, संतुलन, प्रभाविता, प्रवाह प्रमाण का सामान्य ज्ञान एवं अंकन, अर्नुअंकन।	05
(ब) विभिन्न कला शैलियों का वर्गीकरण : जनजातीय कला, लोक कला, बाल कला, शास्त्रीय कला, आधुनिक कला	05
(स) राजस्थान की चित्रकला : राजस्थान की परम्परागत चित्रकला एवं आधुनिक समकालीन चित्रकला का अध्ययन।	05
2. प्रायोगिक पक्ष	25
(अ) आलंकारिक संयोजन : प्राकृतिक फूल पत्तों, पशु पक्षियों, मानवाकृतियों अथवा विभिन्न ज्यामितीय आकारों का आलंकारिक संयोजन 1/4 इम्पीरियल शीट पर जलरंग अथवा टेम्परा द्वारा पूर्ण करें।	10
(ब) राजस्थानी शैली के चित्रों की अनुकृति 1/4 शीट पर जलरंग अथवा टेम्परा द्वारा पूर्ण करें।	10
(स) पेंसिल स्केच- प्राकृतिक एवं मानव निर्मित वस्तुओं व मानवाकृतियों का सरल रेखांकन।	05
3. प्रस्तुति कार्य (सबमिशन वर्क)	10
(i) प्रायोगिक पक्ष (अ) के सत्र दौरान बनाये गये 4 कार्य।	03
(ii) प्रायोगिक पक्ष (ब) के सत्र दौरान बनाये गये 4 कार्य।	03
(iii) प्रायोगिक पक्ष (स) के सत्र दौरान बनाये गये 4 कार्य।	04

नोट- (i) सत्रीय प्रस्तुति कार्य 1/4 इम्पीरियल शीट पर बनाकर संकलित कर फाइल के रूप में प्रस्तुत किये जाये।

(ii) प्रायोगिक पक्ष से सम्बन्धित चित्र सामग्री का प्रकाशन पुस्तक में किया जायेगा।

खण्ड-ख : संगीत एवं नाट्य (माह में दो कालांश)

50

1. सैद्धान्तिक पक्ष 20
 - (अ) सांगीतिक परिभाषा, अलंकार, राग, थाट, लय, ताल। 05
 - (ब) गायन शैलियों का परिचय- सरगम गीत, तराना, ख्याल, भजन, गजल, कव्वाली 05
 - (स) भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैलियों का परिचय- कथक, भरतनाट्यम्, कथकली, मणिपुरी। 05
 - (द) रंगमंच एक परिचय- अभिव्यक्ति, संवाद, मनोरंजन 05
2. प्रायोगिक पक्ष 20
 - (अ) राग यमन और राग भूपाली के आरोह, अवरोह, सरगम गीत व अलंकार अभ्यास, पाठ्यक्रम की गायन शैलियों का व्यावहारिक ज्ञान। 05
 - (ब) रस एवं भाव के अनुसार मुखमुद्रा प्रदर्शन व राजस्थान के किसी लोक नृत्य का प्रदर्शन। 05
 - (स) ताल कहरवा, दादरा व त्रिताल के ठेके पर हाथ से ताली लगाना। 05
 - (द) कक्षा-10 से सम्बन्धित किसी भी विषय की कहानी अथवा कविता का नाट्य मंचन। 05
3. प्रस्तुति कार्य (सबमिशन वर्क) 10
 - (अ) 10 न, अलंकार बनाकर लिखना। 02
 - (ब) नवरस आधारित मुखमुद्राओं व शास्त्रीय नृत्यों के चित्रों का संग्रह। 03
 - (स) भजन, गजल, कव्वाली के एक-एक प्रसिद्ध कलाकार का जीवन परिचय। 03
 - (द) मंच व्यवस्था एवं रूप सज्जा से सम्बन्धित विभिन्न चित्रों का संग्रह। 02

मूल्यांकन -

- (1) विषय की सत्र पर्यन्त सम्पादित क्रियाकलापों की वार्षिक योजना बनायी जावे। क्रियाकलापों के एवं सामयिक परीक्षाओं के आधार पर सतत् आन्तरिक मूल्यांकन किया जायेगा। मूल्यांकन के लिए समय-समय पर विद्यार्थी द्वारा विद्यालय व समुदाय में होने वाले उत्सवों, सांस्कृतिक कार्यक्रमों तथा अन्य पर्वों आदि पर तात्कालिक आवश्यकताओं के अनुरूप विद्यार्थियों द्वारा चित्रांकन, सजावट, नृत्य-नाटक व संगीत में दिये गये यथेष्ट व्यक्तिगत व सामूहिक योगदान का विवरण अध्यापक द्वारा रखा जावे। सैद्धान्तिक पक्ष के मूल्यांकन हेतु समय-समय पर सामयिक परीक्षा का आयोजन विभागीय निर्देशानुसार किया जावे।
- (2) सैद्धान्तिक एवं प्रायोगिक अंकों के योग के आधार पर प्रगति पत्र में निम्न प्रकार ग्रेडिंग अंकित करें।

अंकों का प्रतिशत	0-20	21-40	41-60	61-80	81-100
ग्रेड	E	D	C	B	A
विवरण	सामान्य से नीचे	सामान्य	अच्छा	बहुत अच्छा	उत्कृष्ट

- (3) सम्पूर्ण मूल्यांकन माह जनवरी तक पूर्ण कर निर्देशानुसार ग्रेडिंग माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर को प्रेषित करें।
- (4) छात्रों के मूल्यांकन कार्य का रिकॉर्ड रखा जावे। बोर्ड द्वारा नियुक्त अधिकारी उसकी जाँच कर सकता है।

निर्धारित पुस्तक :

कला कुंज : माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर।